

## Procédure Mode opératoire

Réf.: MO\_PhR\_BP24\_V5-

2023 Version 5 date: 12/2023 page 1/2

## Préparation des boites de Pétri Grand Modèle 24x24cm

# 1. Objet

Ce document a pour but de détailler la préparation des boites de Pétri grand modèle 24x24 cm et le repiquage des plantes avant chargement dans l'automate de prise de vues.

# 2. Domaine d'application

Atelier de Phénotypage Racinaire

### 3. Documents de référence

MO\_PhR\_ET MO\_PhR\_HOAGL P\_PhR\_GD

#### 4. Abréviations utilisées

PhR: atelier de Phénotypage Racinaire

B&PMP : Biochimie et Physiologie Moléculaire des Plantes

#### 5. Liste de diffusion

Atelier de Phénotypage Racinaire, tous les usagers de l'atelier

## 6. Informations complémentaires :

Les boites de pétri utilisées doivent être les Boites Screening NUNC 24,5x24,5 cm et d'une épaisseur de 16 mm (<a href="https://www.dutscher.com/frontoffice/product?produitId=0E-01-08">https://www.dutscher.com/frontoffice/product?produitId=0E-01-08</a>) ref 055253.

Attention, toute boite dont les dimensions et surtout l'épaisseur ne seraient pas conformes ne seront pas acceptées afin d'éviter tout risque de blocage de la machine pendant les transferts des boites.

### Impression des étiquettes :

Les étiquettes sont imprimées par le responsable technique ou scientifique selon le mode opératoire MO\_PhR\_ET.

Les informations imprimées sur les étiquettes sont directement importées à partir du formulaire Excel « F\_PhR\_PE» complété au préalable par l'utilisateur.

## Collage des étiquettes:

Retourner la boite afin de positionner l'étiquette au dos de la boite, contre le bord supérieur,

	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Nom : Fonction : Visa :	Amandine Crabos Responsable Technique	Philippe Nacry Responsable Scientifique	Colette Tournaire Animatrice qualité



## Procédure Mode opératoire

Réf.: MO\_PhR\_BP24\_V5-

2023 Version 5 date: 12/2023 page 2/2

## Préparation des boites de Pétri Grand Modèle 24x24cm

centré au milieu.

### Milieux de culture :

L'utilisateur doit préparer ses milieux de culture. Ils pourront être autoclavés et/ou chauffés sur place.

L'utilisateur peut utiliser le milieu de culture de son choix ; toutefois, il doit vérifier qu'une fois les boites en position verticale, il n'y ait aucun écoulement de milieu et que l'opacité des boites est compatible avec le système de prise de vue.

Dans le cas où l'utilisateur souhaiterait préparer du milieu Hoagland, il peut suivre le mode opératoire « MO\_PhR\_HOAGL ».

## Coulage des boites et repiquage

Couler 250 ml de milieu par boite et laisser les boites ouvertes sous hotte jusqu'à solidification complète de la gélose.

Optionnel : une fois refroidie, découper et enlever une bande de milieu dans le haut des boites (afin que les parties aériennes n'entrent pas en contact avec le milieu).

Le nombre de plantes à transférer dépend de l'espèce. Des tests préliminaires devront être effectuées afin de vérifier que les systèmes racinaires ne se chevauchent pas.

Fermer les boites soigneusement avec du ruban adhésif large (Scotch transparent 550 - Ruban adhésif - 19 x 66 mm https://www.bureau-vallee.fr/sachet-ruban-adhesif-transp-550-19x66-3m-52471.html). Le ruban adhésif doit être collé très soigneusement sur tous les côtés de la boite pour éviter qu'il ne se colle sur la boite voisine et ne l'entraine lors de l'injection pour la prise de vue.

**NE PAS UTILISER d'URGOPORE** qui au fil de l'expérience se décolle et gène les transferts de boites.

## Mise en place des boites dans les racks :

Lors de la première réalisation d'une expérience par un nouvel utilisateur, cette étape se fera sous supervision d'un responsable de l'atelier de phénotypage racinaire.

Les boites doivent être positionnées verticalement dans les racks « Grandes Boites », le couvercle à droite suivant le mode opératoire MO\_PhR\_HR24.

En fin d'expérience, les plantes et boites seront éliminées suivant la procédure P\_PhR\_GD

	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Nom : Fonction : Visa :	Amandine Crabos Responsable Technique	Philippe Nacry Responsable Scientifique	Colette Tournaire Animatrice qualité